

CUBA

du Samedi 25 Mars 2000 au Samedi 14 Avril 2000



Départ de Grenoble Vendredi 24 Mars à 16h32 par TGV

Taxi Gare de Lyon à l'Hotel Ibis Orly-Sud (160Fr) où l'on arrive vers 20h30. Repas et nuit.

1er JOUR - Samedi 25 Mars : Paris/Santiago de Cuba



Rendez-vous à Orly-Sud à partir de 8h et décollage du vol CU 443 à 11 h 30 à destination de Santiago. Vol d'environ 9h20 en DC 10 (apéritif, repas et 2 films à bord).

Arrivée à l'aéroport Antonio Maceo* de Santiago à 15h (heure locale). Après des formalités douanières et policières qui ont pris 2 bonnes heures, on sort de l'aéroport guidés par notre chauffeur **Bernardino** qui nous installe dans un petit car juste avant le début d'un gros orage. On récupère les 16 personnes du groupe**, et notre guide **Beatriz** nous dirige vers l'hôtel. Après un *Cuba Libre* de bienvenue qui inaugure la longue série des cocktails (???) installation à l'hôtel **San Juan 3***** dans la chambre N° 55 au premier étage d'un petit bungalow de 4 chambres. Pas de vue car les rideaux sont bloqués à cause du vis à vis de la rue. Cet hôtel avait été créé par les Russes... Dîner à l'hôtel (Buffet) et écoute d'un bon groupe

de *Son* à la piscine (la première d'une longue série de *Commandante Che Guevara*).

* un mulâtre héros de la guerre d'indépendance contre les Espagnols.

** Le groupe :

Renée et **Gino** : d'Annecy, (74,72) des spécialistes des voyages.

Monique et **René** : de Pau (Pôvre René...)

Jean-Claude et **Claude** : du Sud Est aussi,dans l'élevage des poulets,...ça a l'air de rapporter.....

Anne-Marie et **Jean-Serge** : de Lyon, un des chefs de la Communauté Urbaine.

Petit Louis et **Hervé** : les potes de la SNCF.

Bertrand : le spécialiste Salsa, de Paris.

Nos enfants du voyage: **Laurence** et **Christelle** de Lyon, et **Pierre** de Paris.



2e Jour - Dimanche 26 Mars : Santiago de Cuba

Après le petit déjeuner tôt à l'hôtel, départ 8h30 pour visiter la **Forteresse del Morro**, édifée en 1643, détruite puis reconstruite au XVIIIe siècle et qui offre une vue superbe sur la baie de Santiago.

Ensuite, visite de la ville de Santiago, fondée par Diego Velazquez dès le début de la conquête, entre la Sierra Maestra et la mer dans une baie encaissée. C'est la ville la plus ancienne des Amériques. On commence par une petite place où se trouve le **musée de la Révolution** ainsi que la maison de vacances du jeune avocat Fidel Castro. On continue à pieds jusqu'au haut des escaliers de la **rue Padre Pico** qui descend vers le centre colonial. A pied, on visite le centre colonial de la ville, le **Parc Carlos Manuel Cespedes***, l'ancien **Hôtel de Ville**, la **Cathédrale**, le **musée Colonial**. Ce musée est l'une des plus belles et des plus anciennes demeures de l'Amérique Latine. Elle fut construite entre 1516 et 1520 par Diego Velazquez qui en

occupait le premier étage. Au rez-de-chaussée, se trouvait la Maison de la Monnaie et des Pièces d'or. On y découvre le mode de vie des Cubains de l'époque coloniale au XIXe siècle: tapisseries, céramiques, monnaies, vêtements et meubles en acajou, en cèdre et en ébène. Sur la place un orchestre philharmonique donne un concert.

On poursuit par la **rue Hérédia**, célèbre poète cubain né au XIXe siècle à Santiago et cousin du fameux poète français José-Maria Hérédia-Giraud. Cette rue est la rue culturelle de la ville: le **musée du carnaval de Santiago**, la **Casa de la Trova**, et dans une rue perpendiculaire je repère **Eliades Ochoa** à qui Lola demande un autographe en lui faisant la bise, mais on oublie de faire une photo....

On visite ensuite le **musée Emilio Bacardi** et l'on arrive à la **place Dolores**, très agréable, avec le **Café la Isabelica** à un angle. Ensuite, de retour sur la place centrale en empruntant des rues commerçantes, on monte sur la terrasse de l'**hôtel Casa Granda** qui offre une vue magnifique sur toute la ville et sa région. On y déguste un *mojito* qui est le bienvenu avec la chaleur, mais il descend dans les jambes. On reprend l'autocar pour aller au **restaurant La Acacia** dans le quartier de **Vista Alegre** très fleuri, avec de superbes demeures coloniales.

On repart vers 15h00, direction la **Basilique de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre** à une trentaine de kilomètres dans la Sierra. C'est un lieu de pèlerinage près de mines de cuivre. En revenant à Santiago, on visite le **cimetière de Sainte-Iphigénie**, vieux de plusieurs siècles, où les marbres rivalisent de beauté. De grandes figures de la guerre d'indépendance (mausolé de Jose Marti), des descendants de français mais aussi le médecin de Napoléon y sont enterrés. En retournant à l'hôtel on s'arrête à la **caserne de Moncada**, où a eu lieu le 26 Juillet 1953 la première attaque de Fidel, et ensuite sur la **place de la Révolution** avec une énorme statue de bronze de Marti à cheval..

On essaye de décider d'autres personnes pour aller voir, après le repas vers 22h, le spectacle du **Cabaret Tropicana** (30\$ par personne). Seuls Monique et René se décident, car tout le monde est crevé...

On rentre vers minuit après un spectacle sensationnel qui retraçait l'histoire de Cuba à travers danses et chants (avec plus de 50 personnes sur scène...).

* un "barbu" natif de Santiago



3e Jour - Lundi 27 Mars : Santiago de Cuba

Journée libre. Vers 10h on prend un taxi, avec les filles, pour aller visiter Santiago. On va dans une banque sur la Place Cespedes pour s'approvisionner en dollars, puis on descend vers **le port** et Lola commence ses distributions de savons et stylos. Une jeune noire commence à nous parler ainsi qu'un jeune qui ne va pas nous lâcher de la matinée. La fille se prénomme **Maria** et sera notre guide de la journée. Elle nous amène à l'extrémité du port en calèche-taxi réservée au Cubains

vers une **fabrique de Rhum** où l'on visite seulement le magasin. On revient à pied et les quartiers traversés sont peu reluisants. Il fait déjà très chaud... On remonte ensuite vers le quartier de **Tivoli**, la **rue Padre Pico** et on refait tranquillement la visite des rues principales où l'on découvre une boîte sympa avec patio **La Casa Artex**, et les rues commerçantes sont noires de monde (on est Lundi). A chaque flic Maria nous ignore et marche loin de nous... On lui demande de venir manger avec nous dans un restaurant privé, ou *paladar*, et elle accepte avec joie. Après avoir vu le **Las Gallegas** on se décide pour un autre le **Doña Nelly** qui a une terrasse sur les toits où l'on domine Santiago. Salade, *moro y cristianos* (riz +haricots noirs ou *frijoles* cuits dans leur eau), poulet ou ragoût, dessert, boisson pour environ 8\$. On va ensuite prendre un café au **Café la Isabelica** avec un groupe de musiciens. Mais ce café n'était ouvert qu'aux Cubains aussi Maria nous a payé les *cajarillos* (cafés+rhum) en empruntant à une connaissance malgré les reproches de certains... On la rembourse dehors avec un extra et on rentre à l'hôtel vers 17h, et j'ai attrapé de belles ampoules. On revoit Maria à 19h devant l'hôtel car elle voulait nous donner des pièces avec l'effigie du Che.

Dîner à l'hôtel et on écoute la musique au bar de la piscine.



4e Jour - Mardi 28 Mars : Santiago de Cuba /Guantanamo/ Baracoa (230 km)

Après le petit déjeuner on quitte Santiago pour **Guantanamo** où l'on visite la place de la Révolution ainsi que le quartier entourant la place principale. On va voir un marché libre relativement bien approvisionné, puis on va dans le local du centre culturel de la **Tumba Francesa**, sur la place principale où des descendants des Haïtiens nous initient à leur musique et à leurs danses inspirées du menuet.

On reprend la route et l'on déjeune au bord d'une rivière au **restaurant La Lupe** dans une résidence de vacances. On écoute un orchestre qui nous fait découvrir la musique traditionnelle *Changüi* (*Tres, Bongo, marimbula, maracas*). La danseuse m'invite et j'ai droit ensuite à la bise appuyée d'une Allemande (bien chargée en Rhum...) à qui j'avais proposé de prendre leur groupe (une autre Allemande et trois mâles Cubains noirs) en photo avec son appareil.

On emprunte une route longeant la côte sud où la côte rocheuse est semi-désertique parsemée de gigantesques cactus et la mer très bleue. Ensuite on monte la route en lacets du **Viaduc de la Farola**, culminant à 600 m. Au sommet on peut acheter des cucuruchos (friandise de coco, goyave, orange et papaye moulue et enveloppée dans un cornet en feuille de palmier) puis l'on plonge sur Baracoa (le "pot

de chambre", car il pleut très souvent).

Arrivée vers 18h à l' **Hôtel El Castillo 3***** qui a remplacé la vieille forteresse espagnole de **Seburoco** et domine bien sûr tout **Baracoa**. On verra, après notre installation dans la chambre N° xxx qui donne sur la ville et la baie, le soleil se coucher derrière **El Yunque** (l'enclume) qui protège, du haut de ses 575 mètres, Baracoa.

Pot et dîner à l'hôtel (Repas à base d'une cuisine créole traditionnelle, accompagné d'un groupe de musiciens).

Ensuite on descend pour écouter de la musique, la Casa de La Trova étant trop petite et déjà pleine, Bernardino nous conduit dans une autre boîte où un excellent groupe joue au début uniquement pour les huit français qui apprécient leur musique et les cocktails... On se couche vers minuit.



5e jour - Mercredi 29 Mars : Baracoa

Après le petit déjeuner, on descend à pied pour faire connaissance de la première ville fondée par les espagnols sur le continent américain en 1512 par Diego Velazquez. Ce fut la première capitale de l'île mais étant accessible uniquement par la mer elle resta isolée jusqu'à la construction d'une route en 1965.

Aujourd'hui entre la baie et le **Rio Miel** (la légende raconte que celui qui boira de son eau reviendra...) on se promène dans une petite ville hors du temps. L'église de **Nuestra Señora de la Asunción** recèle l'une des reliques les plus précieuses du pays, la **Cruz de la Parra**, première croix plantée par Christophe Colomb en Amérique où il accosta le 27/10/1492. Sur la petite place contiguë on voit la statue de **Hatuey**, chef et héros indien qui s'opposa à la colonisation et au génocide de son peuple par les Espagnols. Le Musée Municipal du **Fort Matachin** nous fait voyager à travers cinq siècles: de la découverte du tabac (*Cohiba*) à l'arrivée des colons français fuyant Haïti en 1791 qui s'y sentirent si bien accueillis qu'ils y firent souche.

On se promène sur le **Malecon** (front de mer) où trône une des seules statues de Christophe Colomb, puis on reprend le car pour découvrir la région à l'Est de la ville en empruntant, pendant 30 km, une petite route onduleuse où les paysages montrent une végétation luxuriante. On traverse un petit tunnel appelé **Paso de Los Alemanes** dominant la petite plage déserte de **Barigua**. Au bord de l'eau, dans un petit village sous les cocotiers, on goûte de l'eau de coco des noix cueillies et ouvertes par un paysan. Lola achète des *Polymitas Picta*, escargots rares aux couleurs vives.

De retour vers l'ouest, on fait le tour de la baie singulière de Baracoa, un cercle presque parfait que l'Amiral Christophe Colomb qualifiait de "port singulier", la chose la plus belle du monde, et qu'il nomma **Porto Santo**. Ensuite, on traverse de véritables fleuves qui se jettent dans l'océan et qui s'appellent **Duaba** et **Toa** et dont les rives offrent une impressionnante végétation tropicale. On visite une ferme, la **Finca Duaba**, pour y découvrir une végétation luxuriante et les arbres locaux : bananeraies, cacaoyers, mais aussi manguiers et des caféiers. Le café fut introduit par une centaine de familles françaises venues de Haïti et installées à Baracoa à la fin du XVIIIe siècle. Aujourd'hui nombreux sont les cubains métis de la région qui s'appellent Vidaillet, Guilbeaux, Lambert, Lafitte, etc..., et des dizaines d'autres patronymes.

Déjeuner sous les cocotiers qui bordent l'**embouchure du Duaba**, petit cochon de lait à la broche... avec encore des cocktails et des musiciens, et l'on interprète tous ensemble la chanson du Che. On fait ensuite une petite balade à bord d'une *cayuca* (canoë traditionnel) qui nous mène en plein cœur de la forêt tropicale.

En fin d'après-midi retour vers Baracoa et arrêt à l'**hôtel Porto Santo** qui est au bord de l'eau, à côté de l'aéroport, et l'on voit l'emplacement de la croix de Colomb.
Dîner à l'hôtel.

Sortie du soir dans la boîte le **Ruso**, où le **Ruso** (le patron qui semble bien Russe) avec son groupe met un sacrée ambiance, le rhum aidant...Aïe mamma !!!On rentre vers 1h du matin et la montée vers l'hôtel est dure...

6e Jour - Jeudi 30 Mars : Baracoa/La Havane

Après le petit déjeuner on va se promener le long du **Malecon** où se tient un marché libre.On revient vers la maison de la **Rusa** et les différentes rues commerçantes (où il y a la seule Maison du Chocolat de Cuba, mais le chocolat n'est pas au top) et on rentre déjeuner. Transfert à l'aéroport, on laisse notre guide et notre chauffeur, et on décolle avec un ATR38 d'Air Caribean à destination de la Havane vers 14h30.

On arrive vers 17h à l'aéroport JOSE MARTI, et on fait connaissance de notre nouveau guide **Ivan** et du chauffeur **Elio**



En route vers la Havane, on attrape un torticolis en suivant les explications du guide: à gauche,à droite....

Arrêt sur la **Place de la Révolution** avec un monument à la gloire de Jose Marti et un portrait géant du Che coulé en bronze sur le bâtiment du Ministère de l'Interieur. C'est la place de toutes les manifs de la Havane et des ministères. Arrivée à l'**Hôtel Nacional 5******* datant des années 20, un des plus luxueux de La Havane,qui domine le Malecon. *Mojito* de bienvenue et installation dans la chambre N°216 (Ava Gardner avait la N

°225...). Dîner à l'hôtel où le buffet est fabuleux.

On descend après faire un tour sur le **Malecon**



7e jour - Vendredi 31 Mars : La Havane

Départ 9h, l'autobus passe par le **Malecon**, " le fameux front de mer, lieu de rencontre par excellence où les Havanais s'octroient une pause : les rêveurs au regard ouvert vers l'horizon, les amoureux seuls au monde, les solitaires un livre à la main, les enfants à la joie exubérante, les jeunes aux éclats de rire superbes : palette aux mille couleurs reflétant les mille visages de la capitale". On arrive au **Parque de los Martires** à l'embouchure du port où se trouve la statue du général **Maximo Gomez**

sur un monument commémorant la fusillade d'étudiants lors de la guerre d'indépendance, puis on suit le **Prado**, on passe devant le **Capitole** et derrière on visite la manufacture de cigares **Partagas** et on achète des cigares à la boutique de la fabrique **La Corona** (Cohibas et Monte-Cristos). On se promène sur la place du **Museo de la Revolución** où se trouve le **mémorial Granma** (le bateau qui ramena Fidel du Mexique).

Ensuite visite de la **Havane Coloniale** que l'on commence par la place de l'ancien couvent de **San Francisco de Asis**. On peut voir la rénovation des différents bâtiments entourant la place, tels que la **Lonja del Comercio** (Bourse du commerce) et le très beau restaurant **le Café Oriental**.

Par la rue **Brasil**, où un film en costumes anciens se tournait, on rejoint la **Plaza Vieja**, avec sa fontaine

protégée par des grilles, qui retrouve peu à peu son lustre passé après rénovation. Les nombreuses maisons en restauration de la rue **Mercaderes** nous font mieux connaître la ville ancienne. On y voit la **Casa de Bolivar** avec une petite place et sa statue, puis on va boire un pot au premier étage du café **O'Reilly** (par un escalier branlant et en colimaçon). On continue par la rue **Oficios** avec ses nombreux patios, la cour de l' **Hostal Valencia**, la **Casa de Los Arabes** et on arrive à la **Plaza de Armas** avec un sol fait de pavés de bois dur local (???) et son **Templete** réplique d'un temple grec. Sur la place on visite ensuite le **Palacio de los Capitanes Generales** où l'on peut admirer les splendeurs des siècles d'or et la **Giraldilla** (girouette) emblème des armes de La Havane.

On poursuit par la rue **Obispo**, la plus commerçante de La Havane, où l'on voit une vieille pharmacie avec des pots d'époque, une immense droguerie en réfection, et de nombreux magasins bien achalandés. On longe l'**hôtel Ambos Mundos** où Ernest Hemingway habita pendant près de deux ans la chambre 511. Par la rue **San Ignacio**, on arrive à la **Plaza de la Catedral**. Elle est vraiment magnifique avec la cathédrale qui date de 1828, les bâtiments maintenant rénovés, le très beau jardin intérieur du **Patio**. On prend la rue **Empredado** pour voir la **Bodeguita del Medio** ce "bistrot à la cubaine" avec ses graffitis où aurait été créé le **Mojito** et où sont venues tant de figures de légende.

On termine la matinée au marché qui se situe tout près du **Palacio de Artisanas**...et il fait très chaud...et les dollars partent en souvenirs...

Départ en autocar, on traverse le port par un tunnel afin de déjeuner à la **Divina Pastora** (menu à base de poisson, et groupe musical...), ancien cantonnement des officiers espagnols de la **Forteresse de San Carlos de la Cabaña** (XVIIIe siècle), forteresse qui domine l'entrée de la Baie de la Havane. Après le repas on visite la forteresse et le **Musée du Che Guevara** puis l'on achète des CD dans des boutiques (un CD de Carlos Puebla le créateur de la chanson du *Che*).

Dîner de "gala" à l'hôtel, au restaurant **Comedor de Aguiar**, avec piano d'accompagnement de musique non cubaine...

On se rattrape à la sortie du soir en allant à la **Casa de la Musica**, soirée très chaude où les jeunes se font brancher par des *jineteras*. On rentre vers deux heures du matin en taxi Ford de 1934....



8e jour - Samedi 1er Avril : La Havane/ Vallée de Viñales/La Havane (350 km A/R)

On a changé de guide, *Ivan* dont la mère est malade a été remplacé par *Nelson* moins érudit, plus marrant, qui tout au long du voyage nous fera sentir les "difficultés" des Cubains pour vivre.

Départ en autocar pour découvrir l'ouest de Cuba. On passe par le quartier du **Vedado**, de **Miramar**, de **Buenavista**, la **5^e Avenue** quartier des ambassades et des nouveaux hôtels. On arrive dans une province aux

plaines fertiles et aux vallées étroites plantées de palmiers royaux de tabac.

Du mirador de l'**hôtel Los Jazmines** on découvre une vue splendide sur la **Vallée de Viñales**, sa terre rouge et ses **Mogotes** (buttes karstiques). On traverse la vallée pour déjeuner au restaurant **Ranchon San Vincente** ...avec un bon groupe musical qui joue comme les autres *le Che* et *Guantanamera*.

Après le repas on visite une ferme puis la **Grotte de l'Indien** en bateau. Au retour on traverse la charmante petite ville de **Viñales** blottie dans une vallée spectaculaire de la **Sierra de los Organos**, puis on voit les peintures sur la montagne du **Mural de la Prehistoria** avant de visiter la **Casa del Veguero** ferme de culture, tri et séchage du tabac.

Dîner à l'hôtel, avec un buffet toujours gargantuesque et un trio qui nous chante à la demande(Dos Gardenias...) Sortie dans le quartier de la vieille Havane de nuit, par la rue **Obispo** on arrive à la **Floridita** le café des *daiquiris* d'Hemingway, on revient vers la cathédrale pour prendre un *Ron Collins* (une autre variété de cocktail...) au **Patio**.



9e Jour - Dimanche 2 Avril : La Havane

Petit déjeuner à l'hôtel.

Ensuite, visite du **Cementerio de Cristóbal Colón**, immense et très étonnant ressemblant à une ville, qui abrite de superbes sépultures en marbre de Carrare.

Ensuite, départ en autobus pour visiter le musée Hemingway. En route on s'arrête pour voir un autre marché libre très fréquenté (avec un arrêt d'autobus *Camel*). On arrive ensuite à la **Finca Vigia**, demeure du célèbre

écrivain qui laissa là tous ses livres, ses meubles et ses trophées : étrange impression que Hemingway va revenir d'un instant à l'autre. On voit aussi son bateau, une immense piscine où Ava Gardner se serait baignée nue, et de nombreuses vieilles américaines transformées en taxis, dont une Ford 1908.

Déjeuner au restaurant **Las Ruinas**. C'est un lieu très agréable, qui se trouve dans le **parc Lénine** où règne une végétation luxuriante. Ce restaurant a une particularité, car il a été édifié en respectant les ruines d'une ancienne plantation.

De retour vers La Havane, on s'arrête au village de pêcheurs de **Cojima** où Hemingway mouillait son bateau, puis on se fait arrêter vers le Parque de los Martires pour trouver un taxi qui nous conduira à **Miramar** pour une commission de Marie. On trouve difficilement et c'est loin de La Havane en revenant sur Cojima. On garde le taxi et avec un forfait (20\$) on se fait accompagner vers le Vedado pour voir la marraine d'Eyda, **Flora** personnage attachant qui en esprit reste toujours dans les années 50 et dans sa vie de journaliste qui l'a fait rencontrer Peron et Evita. On essaye de la gâter, car sa vie n'est pas facile, et l'on ressort le moral très bas. On revient vers la 23^e Avenue et un taxi nous prend avec d'autres personnes (1\$) et nous dépose au Nacional. On apprécie alors un cocktail dans les grands fauteuils en osier de la terrasse.

Après le dîner on retourne vers la Cathédrale, pour écouter de la musique sur une terrasse avec un orchestre féminin. Retour vers minuit à l'hôtel après un détour par la Bodeguita del Medio.



10e Jour - Lundi 3 Avril : La Havane/Guama/ Cienfuegos (290 km)

Départ pour **Cienfuegos**, la perle du Sud. En cours de route arrêt à **Guama**, région de marais où on visite un élevage de crocodiles, puis on longe la **Bahia de Cochinos** où débarquèrent des opposants de Fidel.

Déjeuner au restaurant qui se trouve sur la côte au sud, à **Caleta Buena**, jolie petite crique protégée par des récifs de corail. Repas très moyen surveillé par des crabes énormes accrochés aux murs, mais boissons à

volonté (avec le bracelet genre Club Med).

Poursuite du voyage vers Cienfuegos. Installation à l'**hôtel Jagua 3***** au milieu des travaux de rénovation. Après un changement de chambre, la première sentait le mazout des travaux, on s'est installé à la chambre N°217. L'eau de la chasse ne coulant pas, j'ai essayé de débloquer le robinet et tout est venu, m'aspergeant et inondant la chambre...mais tout est rentré dans l'ordre. Dîner à l'hôtel (repas) qui nous fait regretter les buffets du Nacional.

Comme c'est le 3 Avril (62 ans), Lola avait fait acheter deux bouteilles de rhum *Mathusalem* par Pierre, on le fait goûter à tout le groupe.

On va ensuite au **Palacio del Valle** ancien palais d'un milliardaire espagnol du début du XXe siècle où les styles vénitien, gothique et mauresque se mélangent à merveille pour le plus grand plaisir des yeux. De sa terrasse, on domine la baie de Cienfuegos, l'une des plus grandes de Cuba, et on goûte à la douceur du soir en prenant des cocktails avec un orchestre pour nous cinq.



11e Jour - Mardi 4 Avril :
Cienfuegos/Trinidad/ Cienfuegos (190 km)

Départ pour Trinidad. En cours de route, visite du **Jardin Botanico de la Soledad** où on peut apprécier la flore tropicale et sub-tropicale, riche et colorée (plus de 2000 espèces). Arrivée à **Trinidad**, classée Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco. Visite de la ville, qui fut fondée en 1514 par Diego Velazquez. Elle fut aussi le point de départ de la conquête du Mexique entreprise par Hernan Cortez. Ici, encore plus qu'ailleurs, flâner

dans ses ruelles pavées est un véritable plaisir tant les découvertes sont précieuses : les merveilles architecturales de l'époque coloniale, les maisons de pierre de taille, aux toits de tuile, décorées de marbre et de bois précieux, le charme désuet de la **Plaza Mayor**; mais aussi le **Palacio Cantero** qui retrace la riche vie bourgeoise de la petite ville d'antan à travers un mobilier d'une rare beauté. En haut de sa tour on a une vue exceptionnelle sur la ville. En visitant Trinidad on a cette impression rare de voyager dans le temps.

On visite ensuite sur la plaza Mayor l '**Iglesia Parroquial de la Santisima Trinidad** et dans des rues adjacentes une maison d'anciens bourgeois qui ne sont pas partis en Floride, ainsi qu'une pension hôtel-restaurant bien sympa. On va prendre un pot à la **Casa de la Musica** avec évidemment un bon groupe de musiciens et à travers les ruelles on rejoint le restaurant **Santa Ana** dans un ancienne caserne.

Après une promenade dans d'autres quartiers et la visite d'une poterie, on reprend le car pour rejoindre Cienfuegos.

Dîner de langouste au **restaurant El Palacio del Valle**, et ça tombe bien car on fête mon anniversaire, et une pianiste langoureuse aux lèvres sensuelles joue "Joyeux Anniversaire" à l'arrivée du gâteau.

On va ensuite écouter de la musique à la fête qui se déroule sur une grande esplanade.

On se couche vers une heure.

12e Jour - Mercredi 5 Avril :
Cienfuegos/ Varadero (180 km)

Le matin visite de la ville de **Cienfuegos** et l'on visite le **Teatro Tomas Terry** après s'être promené dans des rues piétonnes et **El Prado**. Cette ville a été fondée il y a 150 ans par les descendants d'émigrants français, riches planteurs de canne à sucre, originaires de Bordeaux et installés en Louisiane.



Déjeuner à l'hôtel on part plein Nord pour traverser l'île et atteindre **Varadero** par **Cardenas** à travers de riches plaines plantées de bananiers, manguiers, orangers, canne à sucre et cultures potagères. On abandonne ensuite l'ambiance cubaine pour arriver vers 17h à l'hôtel **Sol Palmeras 4******. **Nelson** et **Elio** nous quittent tout de suite. On change de chambre pour passer au 2° étage au N° 2073. Dîner du soir avec un buffet moyen, et l'on prend un taxi pour aller dans une boîte **Havana Club** mais la musique ne commence qu'à 22h. On passe une bonne soirée.



13e Jour -Jeudi 6 Avril : Varadero

Après un copieux petit déjeuner (il faut tenir jusqu'à 19h car on a que la 1/2 pension) on va essayer de se baigner à la plage, mais la mer est très forte aussi on se promène le long de la plage vers les autres hôtels **Melia**, **Las Americas** et **Varadero** avant d'atteindre la villa de **Dupont de Nemours** transformée en restaurant qui offre une vue sensationnelle. Un petit **Ron Collins** vers 13h à la plage, une petite sieste, et on prend un taxi (6\$) pour aller au village se renseigner sur les horaires et les prix du bus vers La Havane où l'on doit retourner passer une journée.

Après un bon dîner on va dans la boîte le **Mambo** ou pour 10\$ on a la musique et les cocktails à volonté... aussi on est tous en forme vers 2h du matin pour rentrer.

13e Jour -Vendredi 7 Avril et Séjour jusqu'au Jeudi 13 Avril: Varadero

On va à la plage mais on doit manger à 11h30 dans la pizzeria de l'hôtel car le groupe s'en va à 13h pour rejoindre l'avion et la France. Un petit pincement au coeur car ça fait quinze jours de bonne entente avec le groupe... Seuls Petit Louis et Hervé restent avec nous.

On nous donne la chambre N° 3086 pour avoir une plus belle vue au 3° étage et on a droit aux tickets restaurant qui nous permettent de manger où l'on veut dans un des trois buffets **Melia**, mais avec +2\$ au **Varadero** et +4\$ au **Las Americas**. Le buffet du **Varadero** présente le meilleur rapport qualité/prix aussi on y sera presque tous les soirs de notre séjour avant de prendre notre café au **Sol Palmeras**, où le bar sert le meilleur **Cubita**... On voit vers 22h les spectacles dans les hôtels et après on prend un petit **mojito** préparé devant nous dans le hall du **Sol Palmeras**. Il faut compter 10 minutes à pied entre les hôtels, mais un service de petit train existe aussi.

Pendant notre séjour on profite bien de la plage car la mer s'est calmée.



Mardi 11 Avril : Varadero/La Havane/Varadero

On voulait se retremper dans l'ambiance cubaine, et passer une nouvelle journée à La Havane. Aussi avec **Havanatour** on prend un A/R pour 30\$ par personne. Petit Louis et Hervé viennent avec nous, Petit Louis doit passer une nuit chez un pôte et rentrer le lendemain (il aura beaucoup de problèmes pour revenir, car il avait été oublié), mais il a aussi eu la gentillesse de passer chez **Flora** lui remettre quelques bricoles.

On part à 8h avec un groupe qui est seulement en séjour à Varadero et qui doit passer une journée guidée à La Havane. En route on traverse des plantations de *sisal*, la ville de **Matanzas**, berceau du *danzon*, puis on passe sur le pont de **Bacunayagua**, le plus haut de Cuba (110m) qui domine la vallée du **Yumuri** où il y a de nombreux palmiers royaux. Avant d'arriver à La Havane on voit de nombreux puits de pétrole exploités conjointement avec les Canadiens.

On nous dépose vers le début du **Malecon**, les jeunes vont tout de suite vers la vieille Havane, et on doit retrouver le car à 16h devant le Floridita.

On en profite pour faire à pied une bonne partie du **Malecon** (mais sans vagues...) et on prend l'**Avenida d'Italia** qui nous ramène vers le **Capitole** à travers des quartiers très peuplés. On voit le **Teatro Federico Garcia Lorca**, l'hôtel **d'Inglaterra** et le **Parque de la Fraternidad** avec la **fontaine de l'Indienne** qui jouxtent le **Capitole**. On monte sur la terrasse de l'**hôtel Plaza** où l'on a une vue magnifique sur toute la ville et spécialement sur l'**Edificio Bacardi**, et l'on profite de la boutique de timbres pour expédier nos cartes postales. On repasse dans les rues de la vieille Havane pour arriver au marché des artisans, dépenser quelques dollars et aller au **Palacio de los Artesanias** où on achète les derniers CD.

On revient vers la cathédrale, et j'ai besoin d'aller voir les WC 4* du **Patio** mais on profite aussi pour écouter de la musique et déguster des cocktails. On flâne dans les rues et vers 15h on va prendre un pôt à l'hôtel **d'Inglaterra** avant de rejoindre le **Floridita** où le car nous reprend à 17h.

21e Jour - Vendredi 14 Avril : Varadero/La Havane/Paris

Le matin on savoure les derniers moments sur la plage.

Transfert vers l'aéroport de La Havane vers 13h30, le voyage en car dure environ 2h. et on a droit à notre deuxième gros orage du séjour, après celui de l'arrivée....

Décollage du vol CU 442 à 18 h 15 à destination de Paris Orly Sud. Dîner, cinéma et nuit à bord.

C'est fini.....

22e Jour - Samedi 15 Avril: Paris/Grenoble

Arrivée à Paris-Orly Sud du vol CU 442 à 09 h 00 (petit déjeuner à bord).

En se pressant on arrive à prendre le TGV de 10h35, arrivée 13h40 à Grenoble

Les filles et Ronan nous attendent.